

Nick of Time

Technical Rider 2022

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Sabine Wolfmeier.

sabine.wolfmeier@googlemail.com

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

1 Wedge

Mix 1 - Vocals (Standort auf der Bühne / 1 Wedge)

Die restliche Band arbeitet mit einem X32 Rackmischpult und inEAR Monitoring.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Wir können aus unserem Rackmischpult einen Stereomix anbieten oder aber einen

Kanalsplit (siehe Liste) wenn gewünscht. Über eine Stagebox verfügen wir aktuell nicht.

Bühne/Riser/Personal

Wir reisen ohne eigene Techniker und Lichttechniker und freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit den entsprechenden Technikern vor Ort.

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Nick of Time spielt englischsprachigen Alternativ Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und einen erfolgreiche Abend.

Sabine Wolfmeier

Nick of Time – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 176 96906837

sabine.wolfmeier@googlemail.com

Nick of Time

Technical Rider 2022

Kanalsplit

| Anzahl | Instrument | Monokanäle | Stereokanäle |
|--------|---------------------|------------|--------------|
| 2 | Headrush Pedalboard | 4 | 2 |
| 1 | Synth | 2 | 1 |
| 1 | VOC mit Voice Live | 2 | 1 |
| 1 | Bass | 1 | |
| 1 | Drums (Overhead) | 2 | 1 |
| 1 | Drums (Bassdrum) | 1 | |
| 1 | Drums (Snare) | 1 | |
| 1 | Drums (Multipad) | 2 | 1 |

Bühnenskizze

